

"Hauts-de-Seine et Yvelines pourront ne former qu'un dès janvier 2018", Le Journal du Dimanche, dimanche 9 avril 2017

**Le Journal
du Dimanche**

Prônant une réunion des départements des Yvelines et des Hauts-de-Seine, le président Les Républicains du conseil départemental du 92, Patrick Devedjian, en profite pour présenter son projet "vallée de la culture". Et égratigner Valérie Pécresse, à la tête de la région Ile-de-France, et l'ancien Premier ministre Manuel Valls.

Votre projet de fusion des Hauts-de-Seine avec les Yvelines ne risque-t-il pas d'être remis en cause par le résultat de la présidentielle?

Emmanuel Macron veut supprimer les départements de la petite couronne [92, 93 et 94] ; ce serait un terrible bouleversement pour l'Île-de-France. Actuellement, aucune autre administration n'est capable de gérer des compétences aussi lourdes que le RSA ou la voirie. Nous nous y opposerons de toutes nos forces. D'autant que notre rapprochement avec les Yvelines est déjà bien avancé. Avec Pierre Bédier [à la tête du 78], nous avons fusionné nos services de voirie, d'archéologie et d'adoption. Nous travaillons sur la fusion de nos services RSA. Nos deux départements pourront ne former qu'un dès janvier 2018. Après avoir fait la démonstration que ça fonctionne, je ne vois pas comment on pourrait faire marche arrière.

«Le Parlement est devenu un théâtre d'ombres, une simple chambre d'enregistrement»

Le 92 est le seul département francilien où tous les députés sortants de droite ? touchés par le non-cumul des mandats ? renoncent à l'Assemblée nationale au profit de leur mandat local lors de législatives de juin. Pourquoi ?

Sans doute parce qu'il s'agit de communes importantes ayant des moyens. Moi-même, je ne me représente pas aux législatives parce que le Parlement est devenu un théâtre d'ombres, une simple chambre d'enregistrement. Les députés ne décident plus de rien, ils doivent se contenter de lever la main quand on le leur demande. Alors que la gestion locale, c'est du concret, des projets que nous lançons et réalisons. De plus, les collectivités locales sont les seuls vrais contre-pouvoirs face à l'Etat. Les maires qui préfèrent l'Assemblée nationale rêvent en fait d'être ministres. Ils restent députés pour ne plus l'être.

A Levallois, Patrick Balkany est l'un des deux seuls députés sortants LR de France à ne pas choisir son successeur. Il refuse l'investiture d'Arnaud de Courson. Qu'en pensez-vous ?

Il est sage que Patrick Balkany ne rempile pas. J'ai eu de longs conflits avec lui, mais nos relations sont apaisées. Il est aujourd'hui dans une situation telle qu'il n'y a pas lieu de s'acharner. Il a cessé d'avoir un poids politique dans le département. Ce n'est plus un sujet. Pour ma part, je soutiendrai Arnaud de Courson.

Désaccord avec Valérie Pécresse

Vos relations avec Valérie Pécresse (LR) semblent extrêmement tendues ?

Nous avons un désaccord majeur sur le transfert d'une partie de la CVAE [cotisation sur la valeur ajoutée des entreprises] des départements vers la Région. Valérie Pécresse s'est accordée avec Manuel Valls quand il était Premier ministre pour financer ainsi le passe Navigo. La Région encaisserait, sans rien faire, le bénéfice de notre travail ? C'est inacceptable ! Les huit départements franciliens, de droite comme de gauche, sont vent debout contre cette décision. J'estime que cette manœuvre est inconstitutionnelle. Nous ne manquerons pas de déposer une QPC [question prioritaire de constitutionnalité] le jour venu.

«Paris est en train de se transformer en ville entièrement dédiée au tourisme»

Quel regard portez-vous sur la politique d'Anne Hidalgo à Paris ?

Un regard tempéré. Paris ? qui accueille 33 millions de touristes par an ? est en train de se transformer en ville entièrement dédiée au tourisme, comme Florence en Italie. Les touristes ont besoin de piétonnisation. Tant pis si les grandes entreprises s'en vont. Pourquoi pas ? D'autant que cette économie est compatible avec celle des start-up ; Paris réussit d'ailleurs assez bien dans ce domaine. Mais cela ne fait pas les affaires des habitants de la périphérie qui travaillent dans Paris ; pour eux, c'est un cauchemar.

D'autres projets culturels d'envergure

Le 22 avril, vous inaugurez la Seine musicale sur l'île Seguin. Pourquoi en êtes-vous si fier ?

C'est un projet très important car il marie l'économie et la culture, le plus puissant moyen d'intégration qu'on connaisse. C'est d'ores et déjà un succès : grâce au partenariat public privé (PPP) avec Bouygues et TF1, l'investissement de 170 millions d'euros n'a pas varié d'un centime depuis le lancement du projet. C'est unique ! La Philharmonie de Paris a coûté trois fois plus que le budget initial, et celle de Hambourg, onze fois plus ! Le superbe bâtiment du grand architecte japonais Shigeru Ban ? avec ses deux salles de concert à l'acoustique

exceptionnelle ? accueillera un million de visiteurs par an. Et on nous réserve déjà les studios d'enregistrement depuis les Etats-Unis. C'est ce succès qui permet à l'île Seguin d'avancer enfin.

Quels sont vos autres projets culturels d'envergure ?

Fin 2017, nous inaugurerons l'Arena à la Défense, à la fois salle de spectacle et stade de rugby. Début 2018, nous livrerons le musée Albert-Kahn, à Boulogne, entièrement rénové. Sur l'île Saint-Germain, à Issy-les-Moulineaux, nous avons racheté à l'Etat, pour 1 euro symbolique, la Tour aux figures de Dubuffet ; elle était à l'abandon, nous allons dépenser 2 millions d'euros pour la restaurer et l'ouvrir au public d'ici à la fin 2018. Nous venons aussi d'acheter la caserne de Sully à l'Etat, pour 13 millions d'euros cette fois ; après restauration, ce magnifique édifice Charles X, à Saint-Cloud, abritera des espaces culturels, des salles d'exposition et les archives départementales, très riches, en particulier sur la Révolution française. Enfin, le pont d'Issy sera prochainement illuminé par Claude Lévêque, artiste plasticien reconnu ; plus qu'un éclairage, ce sera une œuvre d'art, qui comprendra notamment un éclair rouge sur le tablier du pont.

Bertrand Gréco- Le Journal du Dimanche^[1]

Tags:

[fusion Hauts-de-Seine-Yvelines](#) ^[2]

[Paris](#) ^[3]

[cumul des mandats](#) ^[4]

[Culture](#) ^[5]

[CVAE](#) ^[6]

categories:

[Finances des Hauts-de-Seine](#) ^[7]

[La Métropole Parisienne](#) ^[8]

[Réforme territoriale](#) ^[9]

[Hauts-de-Seine](#) ^[10]

[Dans la presse](#) ^[11]

[Tweet](#) ^[12]

Monday, 10 April 2017

Source URL (retrieved on 03/25/2018 - 05:40): <http://patrickdevedjian.fr/hauts-de-seine-et-yvelines-pourront-ne-former-quun-d%C3%A8s-janvier-2018-le-journal-du-dimanche-dimanche>

Links:

- [1] <http://www.lejdd.fr/JDD-Paris/PAR-itv-Devedjian-Patrick-Devedjian-Hauts-de-Seine-et-Yvelines-pourront-ne-former-qu-un-des-janvier-2018-859076>
- [2] <http://patrickdevedjian.fr/tags/fusion-hauts-de-seine-yvelines-0>
- [3] <http://patrickdevedjian.fr/tags/paris>
- [4] <http://patrickdevedjian.fr/tags/cumul-des-mandats>
- [5] <http://patrickdevedjian.fr/tags/culture>
- [6] <http://patrickdevedjian.fr/tags/cvae>
- [7] <http://patrickdevedjian.fr/blog/finances-des-hauts-de-seine>
- [8] <http://patrickdevedjian.fr/blog/la-m%C3%A9tropole-parisienne>
- [9] <http://patrickdevedjian.fr/blog/r%C3%A9forme-territoriale>
- [10] <http://patrickdevedjian.fr/blog/hauts-de-seine>
- [11] <http://patrickdevedjian.fr/blog/dans-la-presse>
- [12] <http://twitter.com/share>